



SESC

CRIADO E MANTIDO PELO COMÉRCIO



ASSESSORIA DE IMPRENSA

A vinda de Jerzy Grotowski ao Brasil faz parte do intercâmbio promovido pelo SESC através de seu Centro de Pesquisa Teatral, dirigido por Antunes Filho.

A importância de Grotowski dentro das artes cênicas mundiais é de indiscutível valor.

Seu trabalho transformou toda uma visão e uma prática de teatro na segunda metade de 1900. Destacamos que há 25 anos Grotowski não encena um espetáculo.

Sua visita ao Brasil, terá como tema principal o seu trabalho atual sobre "a arte como veículo", que desenvolve há dez anos em Pontedera, Itália, com o seu colaborador essencial, Thomas Richards.

Sua pesquisa será apresentada pela primeira vez publicamente, através de um Simpósio Internacional, que contará com a presença de Thomas Richards e de diretores, intelectuais e críticos de todo o mundo.

Além do Simpósio, serão programadas duas sessões do filme dirigido por Mercedes Gregory - único registro do trabalho atual de Grotowski. Nesta ocasião, Grotowski irá fazer a apresentação do filme e, após a exibição, responderá às perguntas que serão formuladas pelo público.

Há mais de dez anos, Grotowski não vem à América Latina e raramente aparece publicamente na Europa, o que ressalta a importância de sua visita ao Brasil, aceitando o convite formulado pelo diretor Antunes Filho, através do Centro de Pesquisa Teatral do SESC.

O SESC neste momento, comemorando 50 anos de existência, assume a realização deste projeto, como mais uma contribuição efetiva para a discussão dos caminhos das artes cênicas, estando interessado em compartilhar com outras instituições, a parceria deste evento.