

ORDEM DO DIA #1 DE 27 - Domingo, 30 de Julho - Direção: André Novais de Oliveira

Base de Produção no Set: Rua Cel. Antônio de Cássia, 84 - Industrial
Base de Arte: Rua Cel. Antônio de Cássia, 82 - Industrial
Base de Alimentação: Rua Cel. Antônio Benjamim Camargos, 298 - Industrial
Base de Figurino e Maquiagem: Rua Cel. Antônio de Cássia, 121 Barracão 1

**Base da Produtora
Filmes de Plástico:**
Rua Pium-í, 361 - Cruzeiro

Previsão do tempo: Dia de sol com algumas nuvens e névoa ao amanhecer. Noite com poucas nuvens

Max. 21º / Min. 14º // Nascer do sol: 6h27 // Pôr do sol: 17h39

CHAMADA GERAL (INÍCIO DA DIÁRIA)

11h

Locação	OBSERVAÇÕES GERAIS	LANCHE (base alimentação)
Locação 1 - Barracão Juliana - Rua. Cel. Antonio de Cássia 121 - Barracão 3	* 1h de deslocamento para a equipe no final do set.	11h - 11h30 - Base de Alimentação + 5 minutos caminhando.
Locação 2 - R. Espora x Av. dos Jardins (Bairro Amazonas).	* Lanche de Manutenção pós SET.	ALMOÇO (base alimentação) 14h30 - 15h30 - Base de Alimentação + 5 minutos caminhando.
Contato no Set Marcela Jaques (dir. Produção) - (31) 8803-2162 Marquinho (Platô) (31) 99451-1181	Mari Macedo 1ª AD (11) 99910-6034 Matheus Dias 2º AD (31) 99187-6618	DESPRODUÇÃO 21h30 - 22h

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PÁGINAS
10	EXT/DIA	BARRACÃO JULIANA / QUINTAL - Juliana coloca uma música no celular e amplifica o som. Encontra em uma das caixas uma bola colorida e joga pro alto.	1	3/8
11	EXT/DIA	BARRACÃO JULIANA / VARANDA - Enquanto come uma marmitta, Juliana fala com Carlos no celular.	1	4/8
9	INT/DIA	BARRACÃO JULIANA / QUARTO - Tudo encaixotado. Juliana procura por um travesseiro e se acomoda no colchonete. Ouvimos a festa na vizinhança.	1	3/8
DESLOCAMENTO 10 MIN. DE CARRO PARA LOCAÇÃO 2				
8	EXT/NOITE	RUA / BAIRRO AMAZONAS - Juliana segue sozinha pelas ruas do bairro. Procura pela rua certa.	1	2/8

PERSONAGEM	ELENCO	CENAS	CHEGADA NO SET	MAQUIAGEM E FIGURINO	NO SET
Juliana	Grace Passo	10, 11, 9 e 8	11h	11h30 - 12h30	12h30

HORÁRIO DE CHEGADA DA EQUIPE NO CAFÉ DA MANHÃ

Diretor:	11h	AD:	11h	Produção / Platô	11h
Diretor de Fotografia:	11h	Assistente de Câmera	11h	Som	11h
Arte:	11h	Figurino	11h	Still e Making	11h
Maquinária / Eletrica	11h	Cabeleireira	11h		

OBSERVAÇÕES DO DIA:

CENAS PARA O PRÓXIMO DIA - Segunda Feira 01 de Agosto - PREVISÃO DE HORÁRIO DAS 11H AS 23H

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PÁGINAS
16	INT/DIA	BARRACÃO DE JULIANA QUARTO / SALA Juliana dorme. Acorda com vizinha gritando (OFF). Abre a janela do quarto, segue para o banheiro. O alarme do celular toca.	1, 8	3/8
17	EXT/DIA	RUA BARRACÃO JULIANA / BAIRRO AMAZONAS - Juliana, já de uniforme, liga para Carlos, nenhum retorno. Manda mensagem de áudio.	1	3/8
15	EXT/NOITE	RUA DO CHURRASQUINHO - Russão, Jaque jogam real sobre trabalho para Juliana.	1, 2, 4	1 3/8
7	I/E - NOITE	RUA / CACHORRO QUENTE - Juliana come sozinha um cachorro quente e toma refrigerante.	1	2/8

ANÁLISE TÉCNICA

ARTE	OBJETO DE CENA COMIDA DE CENA	FIGURINO
Cena 09: caixas amontoadas, colchonete no chão.	Cena 08: Celular de Juliana Cena 09: Travesseiro, Celular de Juliana Cena 10: celular de Juliana, vasilha que Juliana coloca o celular para amplificar o som, caixa com coisas de Juliana embrulhadas, bolinha que Juliana joga. Cena 11: Celular de Juliana	Cena 08: Mochila de Juliana Cena 10: Roupa de Juliana ficar em casa
MAQUIAGEM	SOM	DIREÇÃO
Cenas 08, 09, 10 e 11 Juliana de cabelo alisado.	Cena 08: Som da festa vindo da vizinhança	
FOTOGRAFIA	ELÉTRICA / MAQUINÁRIA	PRODUÇÃO
		Cena 10: Autorização para música que Juliana coloca no celular (em pós)
PÓS-PRODUÇÃO		

"As pessoas costumam dizer que a motivação não dura para sempre. Bem, nem o banho, por isso recomenda-se diariamente." Zig Ziglar

ORDEM DO DIA #09 DE 27 - Quarta Feira , 09 de Agosto de 2017 - Direção: André Novais de Oliveira

Base de Produção no Set: Rua Cel. Antônio de Cássia, 84 - Industrial
Base de Arte: Rua Cel. Antônio de Cássia, 82 - Industrial
Base de Alimentação: Rua Cel. Antônio Benjamim Camargos, 298 - Industrial
Base de Figurino e Maquiagem: Rua Cel. Antônio de Cássia, 121 Barracão 1

**Base da Produtora
Filmes de Plástico:**
Rua Pium-í, 361 - Cruzeiro

Previsão do tempo: Dia de sol com algumas nuvens e névoa ao amanhecer. Noite com poucas nuvens

Max. 30° / Min. 14° // Nascer do sol: 6h22 // Pôr do sol: 17h42

CHAMADA GERAL (INÍCIO DA DIÁRIA)

06h

Locações	CAFÉ DA MANHÃ (base alimentação)
Localção 1 - Rua Júnea Moutinho, 6 - Lindeia (Casa da Erundina) Localção 2 - Rua Nepente, 182 - Lindeia (Casa do Nelson) Localção 3 - R. Domingos Silva Guimarães, 392 (Casa do Hélio)	06h00 - 06h30 Deslocamento 10 minutos de carro.
OBSERVAÇÕES GERAIS *1h de deslocamento para equipe no final do set *Lanche de manutenção pós set.	ALMOÇO (base de alimentação) 11h30 - 12h30 Deslocamento 10 minutos de carro.
	DESPRODUÇÃO
	16h30 - 17h00

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PAGINAS	
23	EXT/DIA	CASA DE UM MORADOR / QUINTAL - Morador explica a Juliana que para fazer a inspeção tem que subir pela escada. Juliana sobe com dificuldade.	07h30 - 09h00	1, 28	5/8
24	EXT/DIA	CASA DE UM MORADOR / COBERTURA - Juliana analisa os focos do mosquito.	10h00 - 11h30	1,28	5/8
19	INT/DIA	CASA RUSSÃO / SALA - Juliana e Russão jogam Playstation. Juliana conta que veio na correria para o novo emprego.	14h30 - 16h30	1,2	3 4/8

PERSONAGEM	ELENCO	CENAS	CHEGADA	MAQUIAGEM E FIGURINO	NO SET
1. Juliana	Grace Passô	23, 24, 19	06h00	06h30 - 07h20	07h30
2. Russão	Russão	19	11h30	13h00 - 13h30	14h00
28. Morador Lage	Robert Frank	23, 24	06h00	06h30 - 07h20	07h30

FIGURAÇÃO	NOME	CENAS	CHEGADA	MAKE E FIGURINO	NO SET
--	--	--	--	--	--

HORÁRIO DE CHEGADA DA EQUIPE

Diretor:	06h00	AD:	06h00	Produção / Platô	auto org
Diretora de Fotografia:	06h00	Assistente de Câmera	06h00	Som	06h00
Arte:	06h00	Figurino	06h00	Still e Making	06h00
Maquinária / Eletrica	06h00	Cabeleireira	06h00		

OBSERVAÇÕES DO DIA:

À Confirmar ida de Grace para manutenção do megahair no salão Neza Iza, com Rimena, Grace, Mari ou Matheus.

EQUIPE REDUZIDA NA LAGE

Duas coisas que não confio... gente que tira o "visto por último" no Whatsapp e cozinheira magrinha. (Anônimo)

Contato no set.

Marcella Jacques (Dir. Produção) (31) 98803-2162
 Marquinho (Platô) (31) 99451-1181

Marianne Macedo 1ª AD (11) 99910-6034
 Matheus Dias 2ª AD - (31) 99187-6618

CENAS PARA O PRÓXIMO DIA - Quinta Feira 10 de Agosto - PREVISÃO DE HORÁRIO DAS 06h00 - 18h00

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PAGINAS
27	EXT/DIA	FAVELA / VIELA - Juliana, Jaque e Hélio caminham pelas vielas. Hélio chama Juliana para seu aniversário.	1, 3, 4	4/8
27pt	EXT/DIA	FAVELA / ESCADARIA - Agentes descem ou sobem escadaria.	1, 2, 3, 4, 5, 6	4/8
28	EXT/DIA	PORTÃO BARRACÃO / FAVELA - Juliana bate numa casa. Vizinha a recebe estressada. Adolescentes da comunidade conversam com Juliana.	1, 15, 16, 18	2 3/8
29	EXT/DIA	RUA MAIS LARGA - Lúcia está tensa pois viu uma pessoa armada, e organiza saída de todos. Ninguém se sente intranquilo, exceto Lúcia.	1, 2, 3, 4, 5, 6	1 1/8

ANALISE TÉCNICA

ARTE	OBJETO DE CENA COMIDA DE CENA	FIGURINO
<p>Cena 23 - Escada</p> <p>Cena 24 - Pneus, vasos de flores, calhas e elementos que Juliana faz vistoria na lage.</p> <p>Cena 19 - Jogo Playstation com controles. TV de Russão, copo d'água, fotos da casa de Russão. *Gabito tras jogo</p>	<p>Cena 23 - Prancheta, crachá e bolsa de Juliana.</p> <p>Cena 19 - Prancheta, crachá e bolsa do Russão, copo d'água.</p>	
MAQUIAGEM	SOM	DIREÇÃO
FOTOGRAFIA	ELÉTRICA / MAQUINÁRIA	PRODUÇÃO
		Cena 19 - Autorização de uso de jogo.
PÓS-PRODUÇÃO		

**"TEMPORADA"****ORDEM DO DIA #15 de 27 - Domingo 20 de Agosto de 2017 - Direção: André Novais Oliveira**

Base de Produção no Set: Rua Cel. Antônio de Cássia, 84 - Industrial
Base de Arte: Rua Cel. Antônio de Cássia, 82 - Industrial
Base de Alimentação: Rua Cel. Antônio Benjamim Camargos, 298 - Industrial
Base de Figurino e Maquiagem: Rua Cel. Antônio de Cássia, 121 Barracão 1

Base da Produtora
Filmes de Plástico: Rua Pium-í, 361 -
 Cruzeiro

Previsão do tempo:**Sol com algumas nuvens. Não chove (atualização de sexta-feira 18/08 12:10pm)**

CHAMADA GERAL (INÍCIO DA DIÁRIA)
06h

Locações	CAFÉ DA MANHÃ (na base de alimentação)
Locação 1 - R. Espora, quarteirão 520 - 790 - casas 720, 754 e 755B (cena 02) Locação 2 - Ruas próximas à R. D. Bosco, 3 trechos (cena 03) a) Rua Dom Bosco x R. A. Guimarães (altura número 189 A) b) Rua Dom Bosco trecho entre R. Dr Antônio Xavier e R. M. A. Xavier c) Rua Major João Alexandre x Rua Domingos Silva Guimarães Locação 3 - Escola Munic. Maria do Amparo - R. Prof. Adagilsa C. de Souza (cenas 04 e 05) Locação 4 - ruas do Bairro Industrial (cena 26pt)	06h00 - 06h30 + Deslocamento 5 min de carro
OBSERVAÇÕES GERAIS: * 1h de deslocamento no final do set * Lanche pós set	ALMOÇO (na Escola - locação 3)
	12h00 - 13h00
	DESPRODUÇÃO 16h30 - 17h00

EXT/DIA	RUA / FACHADA CASA DE UMA MORADORA / FACHADA CASA VIZINHA - Russão, agente de endemias, sai da casa e se despede do senhor. Encontra Jaque saindo da casa vizinha.	07h45 - 08h30	2, 4, 24, 25	5/8
02				
03	RUAS / BAIRRO AMAZONAS - 3 trechos. Fim de expediente. Russão e colegas de trabalho caminham por ruas do bairro.	09h30 - 12h	2, 3, 4, 5	2/8
04	RUA ESCOLA / MURO GRAFITADO - Russão e colegas passam pelo muro grafitado da escola e entram.	13h45 - 14h30	2, 3, 4, 5	2/8
05	ESCOLA / PÁTIO - Russão brinca com crianças no totó. Elas se divertem com ele. Agentes e Russão seguem em direção à salinha do fundo do pátio.	15h - 15h45	2, 3, 4, 5	2/8
26pt	KOMBI - Subjetiva da ida para favela.	16h15 - 16h30	--	2/8

PERSONAGEM	ELENCO	CENAS	CHEGADA	MAQUIAGEM E FIGURINO	NO SET
2. Russão	Russão	02, 03, 04, 05	06h00	06h30 - 07h15	07h30
3. Hélio	Hélio	03, 04, 05	08h00	08h00 - 08h30	08h15
4. Jaque	Ju Abreu	02, 03, 04, 05	06h00	06h30 - 07h15	07h30
5. Marcelina	Jade	03, 04, 05	08h00	08h00 - 08h30	08h15
24. Moradora Cena 1	Cleidiane	02	direto na loc	direto na locação	07h30
25. Rapaz Grita Ressaca	A DEFINIR	02	06h00	06h30 - 07h15	07h30

FIGURAÇÃO	NOME	CENAS	CHEGADA	MAKE E FIGURINO	NO SET
01 Moradora que Abre Portão para Jaque	A DEFINIR	02	06h00	06h30 - 07h15	07h30
25	--	05	13h30 na Escola	13h30 - 14h45	14h45

HORÁRIO DE CHEGADA DA EQUIPE NA BASE DE ALIMENTAÇÃO PARA CAFÉ DA MANHÃ

Diretor:	06h00	AD:	06h00	Produção / Platô	auto org
Diretora de Fotografia:	06h00	Assistente de Câmera	06h00	Som	06h00
Arte:	06h00	Figurino	06h00	Still e Making	06h00
Maquinária / Eletrica	06h00	Cabeleireira	06h00		

OBSERVAÇÕES DO DIA:

* chegada dos 25 anos figuração na Escola: 13h30. Preparar base de figurino para camarim na Escola
 * carro Doblô para cena 26pt: subjetiva da kombi

*Vocês estão tendo uma boa folga?***Contato no set.**

Marcella Jacques (Dir. Produção) (31) 98803- 2162
 Marquinho (Platô) (31) 99451-1181

Marianne Macedo 1ª AD (11) 99910-6034
 Matheus Dias 2ª AD - (31) 99187-6618

CENAS PARA O PRÓXIMO DIA - Segunda-feira, 21 de Agosto - PREVISÃO DE HORÁRIO DAS 06h00 - 18h00

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PÁGINAS
24pt	EXT/DIA	CASA MORADOR / COBERTURA - Subjetiva de Juliana e Morador da laje. Paredão. Câmera vê vidas na comunidade.	--	4/8
73pt	EXT/DIA	RUAS / BAIRRO AMAZONAS - Documentais do bairro.	--	2/8
01	INT/DIA	QUARTO DE UMA MORADORA - Quarto numa típica casa na periferia de BH. O sol entra pela janela. Sombras de Russão e do Senhor que passam.	2, 24	3/8
80	EXT/DIA	FUMACÊ / QUINTAL MORADOR - Um agente com roupa especial joga fumaça no Quintal. OBS: Hélio chega as 15h30 na base de figurino	3	2/8
81	EXT/DIA	FUMACÊ / BAIRRO AMAZONAS - Duas motos passam nas ruas com grandes borrifadores (+ planos detalhes do bairro).	--	3/8

ANÁLISE TÉCNICA

ARTE	OBJETO DE CENA COMIDA DE CENA	FIGURINO
CENA 02 - bicicleta do Rapaz Que Grita Ressaca	CENA 02 - Bolsa, prancheta, boné do Kondzilla e celular de Russão. CENAS 02, 03, 04 e 05 - Bolsas, pranchetas dos agentes CENA 05 - Totó no pátio com bola para figuração jogar em cena	
MAQUIAGEM	SOM	DIREÇÃO
CENAS 02, 03, 04 e 05 - filtro solar em todos elenco e agentes		
FOTOGRAFIA	ELÉTRICA / MAQUINÁRIA	PRODUÇÃO
		CENA 02 - sem fechamento de rua autorizado CENA 03 - fechamento total das ruas do Bairro Industrial CENA 04 - todas as vagas liberadas na calçada do muro grafitado da Escola CENA 05 - Sala do café liberada para camarim e entrada do elenco em cena
PÓS-PRODUÇÃO		

ORDEM DO DIA #21 de 27 - Domingo 27 de Agosto de 2017 - Direção: André Novais Oliveira
Base de Produção no Set: Rua Cel. Antônio de Cássia, 84 - Industrial
Base de Arte: Rua Cel. Antônio de Cássia, 82 - Industrial
Base de Alimentação: Rua Cel. Antônio Benjamim Camargos, 298 - Industrial
Base de Figurino e Maquiagem: Rua Cel. Antônio de Cássia, 121 Barracão 1

**Base da Produtora
Filmes de Plástico:**
Rua Pium-í, 361 - Cruzeiro

PREVISÃO DO TEMPO: Nuvens passando a sol.

Mín. 13° // Máx. 24° // Nascer do Sol: 06h12 // Pôr do Sol: 17h46

CHAMADA GERAL (INÍCIO DA DIÁRIA)

07h30

Locações:	CAFÉ DA MANHÃ NA LOCAÇÃO 1 (CASA ILMA) À CONFIRMAR
Locação 1: Casa Ilma - Rua Secóia, 725 - Jardim Laguna (cenas 72 e 71)	07h30 - 08h00
Locação 2: R. Industrial, 602 (cena 61)	ALMOÇO - NO LAGUNA
Locação 3: Cena 61A - À DEFINIR	12h00 - 13h00
OBSERVAÇÕES GERAIS:	DESPRODUÇÃO
* 30 minutos de deslocamento	18h30 - 19h00
* Lanche pós SET	

72	INT/DIA	CASA SENHORA QUE EMOCIONA / SALA - Juliana segue para a Sala da Casa. A Senhora serve café. Juliana repara nas fotos e móveis. Algo a comove.	09h00 - 12h00	1, 32	1
71	EXT/DIA	CASA SENHORA QUE EMOCIONA / QUINTAL - Juliana adentra o Quintal. O lugar é repleto de plantas. Algo a seduz. Juliana faz seu serviço e tira fotos.	14h00 - 15h00	1, 32	3/8

CENA 61 - FILMA DIA POR NOITE

15h30 - 16h00 //30 MIN. DESLOCAMENTO ATÉ A LOCAÇÃO 2

61	INT/NOITE	LAN HOUSE / BAIRRO DE PERIFERIA - Juliana checa emails e pesquisa passagem aérea para Vitória da Conquista. Está com o cabelo afro bonito.	16h45 - 17h30	1	3/8
61A	EXT/NOITE	RUA / LAN HOUSE - Juliana caminha na rua da Lan House. Vemos bem o cabelo dela.	18h00 - 18h30	1	2/8

PERSONAGEM	ELENCO	CENAS	CHEGADA	MAQUIAGEM E FIGURINO	NO SET
1. Juliana	Grace Passô	72, 71, 61, 61A	07h30	08h00 - 08h45	08h50
32. Senhora que Emociona	Zeze Novais	72, 71	07h30	08h00 - 08h45	08h50

HORÁRIO DE CHEGADA DA EQUIPE NO CAFÉ DA MANHÃ

Diretor:	07h30	AD:	07h30	Produção / Platô	auto org
Diretora de Fotografia:	07h30	Assistente de Câmera	07h30	Som	07h30
Arte:	07h30	Figurino	07h30	Still e Making	07h30
Maquinária / Eletrica	07h30	Cabeleireira	07h30		

OBSERVAÇÕES DO DIA:
Contato no set.

Marcella Jacques (Dir. Produção) (31) 98803- 2162
Marquinho (Platô) (31) 99451-1181

Marianne Macedo 1ª AD (11) 99910-6034
Matheus Dias 2ª AD - (31) 99187-6618

CENAS PARA O PRÓXIMO DIA - Segunda-Feira 28 de Agosto - PREVISÃO DE HORÁRIO DAS 07h30 - 18h00

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PÁGINAS
86	EXT/DIA	CASA VIZINHO DA PISCINA DE MOSQUITOS / QUINTAL / PISCINA - Juliana é recebida pelo Morador. Encontram mosquitos sob a lona da piscina e correm! Juliana volta protegida, fecha a lona.	1, 31	
75	INT/DIA	TOPA-TUDO - Juliana encontra um guarda-roupa antigo e, dentro de uma gaveta, encontra uma foto antiga com dedicatória.	1	
74	EXT/DIA	RUA TIRADENTES - Juliana e Jaque andam por rua movimentada. Jaque conta sobre sua relação com Hélio.	1, 4	

ANÁLISE TÉCNICA

ARTE	OBJETO DE CENA DE CENA	COMIDA	FIGURINO
<p>Cena 71 - Celular de Juliana, vasilhas e garrafas.</p> <p>Cena 72 - Ficha de preenchimento colado atrás da porta, quadros antigos e fotos da família da Senhora, café com reposição para servir em cena, recipiente para servir o café (xícara ou copinho pequeno de requeijão)</p>			<p>Cenas 71 e 72 - Prancheta, bolsa e uniforme de Juliana.</p>
MAQUIAGEM	SOM	DIREÇÃO	
FOTOGRAFIA	ELÉTRICA / MAQUINÁRIA	PRODUÇÃO	
		Autorização do site Decolar	
PÓS-PRODUÇÃO			

**"TEMPORADA"****ORDEM DO DIA #26 de 27 - Segunda-feira, 04 de setembro de 2017 - Direção: André Novais Oliveira**

Base de Produção no Set: Rua Cel. Antônio de Cássia, 84 - Industrial
Base de Arte: Rua Cel. Antônio de Cássia, 82 - Industrial
Base de Alimentação: Rua Cel. Antônio Benjamim Camargos, 298 - Industrial
Base de Figurino e Maquiagem: Rua Cel. Antônio de Cássia, 121 Barracão 1

Base da Produtora
Filmes de Plástico:
 Rua Pium-í, 361 - Cruzeiro

PREVISÃO DO TEMPO: Sol com algumas nuvens. Não chove

Mín. 13° // Máx. 28° // Nascer do Sol: 06h12 // Pôr do Sol: 17h46

CHAMADA GERAL (INÍCIO DA DIÁRIA)**07h00**

Locações:	CAFÉ DA MANHÃ PADARIA EM FRENTE À ANTIGA BASE DE ALIMENTAÇÃO
Locação 1: Ônibus - Trajeto: ruas do Bairro Amazonas	07h00 - 07h30
Locação 2: Estrada MG 434 - caminho para Ipoema / Itabira	ALMOÇO RESTAURANTE CAPIRÃO (KM 11.5 MG434)
	11h00 - 12h00
OBSERVAÇÕES GERAIS: * 01h30 hora de deslocamento até a Estrada // 30min de desprodução Após filmagem e desprodução equipe segue para pousada Tropeiro Real (Ipoema)	DESPRODUÇÃO NO RESTAURANTE CAPIRÃO
	17h00 - 17h30

CENA	LUZ	SET	HORÁRIO	ELENCO	PÁG.
54pt2	INT/DIA	ÔNIBUS CONTAGEM-CENTRO - RUAS BAIRRO AMAZONAS - Subjetiva de Juliana e Russão da janela do ônibus.	08h30 - 09h00	--	2/8

DESLOCAMENTO PARA MG 434 das 09h30 - 11h00

88	E/I - DIA	ESTRADA - Uno quebrado. Juliana se prontifica para dirigir. Finalmente o carro pega. Juliana sai dirigindo, parece não voltar.	13h00 - 17h00	1, 3, 4, 5, 23	1
----	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------	---

PERSONAGEM	ELENCO	CENAS	CHEGADA	MAQUIAGEM E FIGURINO	NO SET
1. Juliana	Grace Passô	88	a partir das 08h30	08h30 - 09h20	12h30
3. Hélio	Hélio	88	08h30	12h - 12h30	12h30
4. Jaque	Ju Abreu	88	09h por conta própria	08h30 - 09h20 + 12h - 12h30	12h30
5. Marcelina	Jade	88	08h30	08h30 - 09h20 + 12h - 12h30	12h30
23. Namorado Marcelina	Transa	88	08h30	12h - 12h30	12h30

VEÍCULOS DE CENA	QUANTIDADE	CENAS	CHEGADA	NO SET
01 Ônibus urbano	1	54pt2	07h00 em frente casa da Zezé	07h30
01 Uno c/ prof auto-escola	1	88	a partir 09h30 a caminho da Estrada	12h00

HORÁRIO DE CHEGADA DA EQUIPE NO CAFÉ DA MANHÃ

Diretor:	07h00	AD:	07h00	Produção / Platô	auto org
Diretora de Fotografia:	07h00	Assistente de Câmera:	07h00	Som	07h00
Arte:	07h00	Figurino	07h00	Still e Making	07h00
Maquinária / Eletrica	07h00	Cabeleireira	07h00	Operadores DER	07h00

OBSERVAÇÕES DO DIA:

- * Preparação subjetiva no ônibus 07h30 - 08h15 na rua da casa da Zezé
- * Desproduz ônibus das 09h00 as 09h30 para seguirmos para estrada
- * **Grace chega as 07h10 em Confins no vôo Azul 2520. Motorista busca Grace e segue direto com ela para o B. Amazonas, casa da Zezé**
- * Restante do elenco chega as 08h30 na casa da Zezé para aguardar partida para Estrada. Camarim se adianta ao máximo com Jade e Ju Abreu
- * Professor da Auto-escola Denilson encontra comboio com equipe no caminho para Estrada. **Local do ponto de encontro: A DEFINIR**
- * Norberto segue com carro Uno no comboio com equipe
- * PLANO 1 no km 17.2 (plano geral flipado) // PLANO 2 no km 14 e 15 (lateral fechado com grip) // PLANO 3 (subjetiva do carro) **no km A DEFINIR**

Contato no set.

Jacques (Dir. Produção) (31) 98803- 2162
 (Platô) (31) 99451-1181

Marcella
 Marquinho

Marianne Macedo 1ª AD (11) 99910-6034

Matheus
 Dias 2º AD - (31) 99187-6618

CENAS PARA O PRÓXIMO DIA - Terça-feira 05 de Setembro - HORÁRIO DAS 06h00 - 18h00

CENA	LUZ	SET	ELENCO	PÁGINAS
89	EXT/DIA	MATA FECHADA - Juliana e amigos caminham por uma mata fechada.	1, 3, 4, 5, 23	3/8
90	EXT/DIA	CACHOEIRA - Juliana e amigos curtem a cachoeira. Jaque se aproxima de Hélio. Vemos Juliana conversando com uma amiga.	1, 3, 4, 5, 23	5/8
91	EXT/DIA	CACHOEIRA - Juliana anda pelas pedras. Ela se espreguiça e olha pra paisagem. Tela preta.	1, 3, 4, 5, 23	2/8

ANALISE TÉCNICA

ARTE	OBJETO DE CENA COMIDA DE CENA	FIGURINO
Cena 88 - pertences de Juliana, Hélio, Jaque, Marcelina e Transa a caminho da cachoeira		Cena 88 - figurino de Juliana da cachoeira em continuidade
MAQUIAGEM	SOM	DIREÇÃO
FOTOGRAFIA	ELÉTRICA / MAQUINÁRIA	PRODUÇÃO
	Cena 88 - grip lateral	Cena 88 - Operadores da DER com carros e rádios para fechamento intermitente da estrada MG 434
PÓS-PRODUÇÃO		